

Coordinamento redazionale: Talita Frezzi
 Progetto grafico: Sergio Ciantomassi
 Stampa: Gruppo Manservigi
 Per informazioni commerciali: Cristina Cognini tel. 392.2049761

ANNO
007

D. mare

PAGINA **02**

Giovanni Pettorino nuovo commissario

L'Ammiraglio incaricato commissario straordinario dell'Autorità di sistema portuale...

PAGINA **03**

Blue resilience, atto d'amore per il mare

Pubblico e privato uniscono le forze per un'operazione di pulizia resiliente di Portonovo...



PAGINA
06/07

Ecco tutti gli eventi fino a settembre

Nel paginone degli spettacoli tante proposte e idee per vivere l'estate tra musica e teatro...



PAGINA **04**

I tesori delle Marche Tour nell'arte sacra

La nuova rubrica curata dal professor Rodolfo Bersaglia ci porta nella Marca Anconetana...

PAGINA **08**

Marina Dorica elegge il nuovo direttore

L'ingegner Alessandro Domogrossi succede a Leonardo Zuccaro: nuove sfide e servizi...

A N C O N A • M A R C H E • A D R I A T I C O



“
 il Mare
 e le sue
 leggi
 ”

CAMAR.
 AGENZIA DOGANALE - SPEDIZIONI - ANCONA - ITALY

I vostri consulenti doganali e di commercio estero

CAMAR di Mauro Martelli snc
 Corso Stamira, 24 | 60121 - Ancona - Italy
 Tel. +39 071.2071479 +39 071.2071493
 Fax +39 071.2077106 r.a.

info@camarancona.it | www.camarancona.net | www.camardogane.com

di **Talita Frezzi**

Direttore

Lmare ha le sue leggi, quei codici non scritti ma radicati nel cuore della gente di mare. La legge più importante è anche la più semplice, se qualcuno è in difficoltà bisogna soccorrerlo. Da questo comandamento dettato dal mare attingiamo per puntare la rotta verso questo numero che racchiude curiosità, progetti, idee per la nostra estate: due mesi, luglio e agosto, per navigare insieme "soccorrendo" magari con una lettura più leggera, quei naufraghi che in questi mesi difficili hanno annaspato per via dell'emergenza sanitaria.

Emergenza che affrontiamo con prudenza ma che non ci impedisce, grazie ai vaccini, di vivere un'estate di concerti, vacanze e progetti. Alla leggerezza e alla libertà dedichiamo il paginone degli eventi centrale, con gli eventi clou di questi due mesi, gli appuntamenti e i big che arriveranno nelle nostre piazze e nei nostri teatri. Vi segnaliamo sulla cartina anche due informazioni importanti, due cambi al timone: l'Autorità di sistema portuale del mare Adriatico centrale ha nell'Ammiraglio Giovanni Pettorino il suo nuovo commissario straordinario, mentre a Marina Dorica dopo

molti anni Leonardo Zuccaro lascia la direzione in mano al giovane ingegnere Alessandro Domogrossi. Vi faremo compagnia sotto l'ombrellone o all'ombra della montagna facendovi scoprire quanta arte c'è nei nostri luoghi di culto e palazzi storici grazie al professor Rodolfo Bersaglia mentre continuiamo, con un po' di sano campanilismo, a strizzare l'occhio alle "Stelle di Marca" del cinema e della tv. Ci sono anche le buone notizie, finalmente, con l'auspicio di raddoppiare le pagine di questa rubrica per esaltare la Vita. La Redazione di D.Mare augura ai suoi lettori un sereno Ferragosto. ●



Il comandante generale della Guardia Costiera è stato nominato dal Ministro Enrico Giovannini

Pettorino Commissario dell'Authority



GIÀ COMANDANTE DEL PORTO DI ANCONA DAL 2010 AL 2013 PER L'AMMIRAGLIO QUESTO È UN RITORNO "A CASA"

di Talita Frezzi

«Il Comandante Generale della Guardia Costiera, Giovanni Pettorino, è stato nominato Commissario straordinario dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale». Dopo un valzer di nomine che ha tenuto col fiato sospeso l'intera regione Marche, la comunicazione ufficiale è arrivata il 5 luglio tramite una nota del Ministero delle Infrastrutture e delle Mobilità Sostenibili: «il Ministro Enrico Giovannini ha firmato il decreto. Intanto è online la raccolta delle manifestazioni di interesse per la nomina del Presidente dell'Authority». La firma è stata apposta «dopo aver informato i presidenti delle Regioni Abruzzo e Marche, Marco Marsilio e Francesco Acquaroli». «La nomina di Pettorino a Commissario - spiega il MIMS - si è resa necessaria in quanto la designazione dell'ingegner Matteo Africano alla presidenza dell'Autorità di Sistema Portuale dell'Adriatico Centrale ha ricevuto il parere contrario della competente Commissione del Senato. La Commissione della Camera ha invece espresso parere favorevole». Dunque il Ministro Giovannini «per tenere conto comunque del pronunciamento della Commissione parlamentare del Senato - si legge in una nota - ha ritenuto più opportuno avviare nuovamente le procedure per raccogliere le manifestazioni di interesse ai fini della nomina del Presidente dell'Authority. La raccolta delle manifestazioni di interesse è online



sul sito del Ministero. Gli interessati possono presentare il proprio curriculum vitae entro il 26 luglio 2021. La scelta del Ministro Giovannini per la nomina del Commissario - spiega il MIMS - è caduta su una personalità di elevato profilo istituzionale e notevole esperienza professionale, che ha guidato in questi anni con equilibrio e professionalità, riconosciuta anche a livello internazionale, la prestigiosa Istituzione militare della Guardia Costiera punto di riferimento per il Paese e per le donne e gli uomini che per lavoro, per necessità o per diletto navigano nei nostri mari». Giovanni Pettorino (nato a Roma il 24 luglio 1956) è un ammiraglio italiano, dal 10 febbraio 2018 ricopre la carica di comandante generale del Corpo delle Capitanerie di porto-Guardia costiera. Per lui Ancona è una specie di "ritorno



“
Nomina necessaria: la designazione di Africano alla presidenza è stata bocciata in Commissione Senato

“
Il comandante della Guardia costiera Giovanni Pettorino

a casa” in quanto dal 2010 al 2013 con il grado di Contrammiraglio, è stato designato Direttore Marittimo delle Marche, capo del Compartimento Marittimo e Comandante del Porto di Ancona. «Giovanni Pettorino, che guiderà l'Authority per il periodo strettamente necessario per la ricostituzione degli organi ordinari è attualmente Comandante generale del Corpo delle Capitanerie di Porto e terminerà il suo mandato il 24 luglio 2021». Una lunga e brillante carriera professionale quella del Comandante generale Pettorino, che ha rivestito, tra gli altri, anche gli incarichi di Comandante del porto di La Spezia, comandante del porto di Ancona e comandante del porto di Genova. Dal novembre 2015 al dicembre 2016 ha assunto l'incarico di Commissario Straordinario all'autorità portuale di Genova. ●

D
mare

PERIODICO DI INFORMAZIONE

DIRETTORE RESPONSABILE Talita Frezzi

PROGETTO GRAFICO Sergio Giantomassi

IMPAGINAZIONE Iselle Design Studio S.a.s

EDITORE Cristina Cognini

STAMPA Gruppo Manservigi

ANNO

007

Registrazione presso il Tribunale di Ancona N. 3638/2015 RCC del 28 agosto 2015

Per informazioni commerciali CRISTINA COGNINI Cell. 392.2049761 cristina.cognini@gmail.com

SERIETA',
PROFESSIONALITA'
PIENA DISPONIBILITA'ORTOPEDIA
DURANTI60122 ANCONA
Via XXIX SETTEMBRE, 2
Tel e Fax 07156334Esperienza nella vasta gamma della tecnica ortopedica
Articoli medico - sanitariFornitore del S.S.N.
COD. REG. MARCHE P1212110

www.ortopediaduranti.it

Una sinergia tra pubblico e privato per favorire un disinquinamento marino non impattante

Blue Resilience, pulire dolcemente



LA MISSION È QUELLA DI MIGLIORARE LA QUALITÀ DELLE ACQUE E DELLE SPIAGGE DELLA RIVIERA DEL CONERO

di Talita Frezzi

Si scrive "Blue resilience" ma si legge "ricerca applicata e disinquinamento marino nelle aree soggette a tutela ambientale". L'iniziativa, nata nell'ambito della campagna "Adotta una spiaggia" trova nella stretta di mano tra Ente Parco del Conero, Univpm, Guardia Costiera e Garbage Group un sodalizio rivolto non solo alla tutela e alla salvaguardia delle aree protette, ma anche al monitoraggio e alla ricerca scientifica. La mission è quella di migliorare la qualità delle acque e delle spiagge della Riviera del Conero attraverso una sinergia tra pubblico e privato, che includa la collaborazione degli enti di ricerca e le aziende di settore. L'esperimento, se così possiamo definirlo, ha coinvolto l'arenile e lo specchio di mare compreso tra il Trave e la spiaggia della Vedova, grazie al supporto delle associazioni di volontariato Marevivo e 2Hands.

«Attraverso questa iniziativa si continua verso un sostanziale percorso di adesione ad operazioni di volontariato che mirano alla salvaguardia e alla tutela delle nostre coste - commenta il presidente del Parco del Conero, Daniele Silveti - e in questo caso specifico, il valore aggiunto risiede nella collaborazione con l'Università Politecnica delle Marche che attraverso l'operazione di ricerca e raccolta dati dona all'intervento un taglio e un approccio di tipo scientifico. Un progetto più ampio, dunque, che nel connubio strategi-

co tra enti pubblici e settore privato punta ad ottimizzare le risorse del territorio per il raggiungimento degli obiettivi: su tutti la manutenzione del patrimonio naturalistico in un'ottica di attrattività economico-turistica sostenibile».

Una profonda azione di bonifica mare-terra che si concretizzerà nella raccolta, recupero e smaltimento di rifiuti provenienti tanto dalla costa quanto dallo specchio di mare interessato (sia in superficie, che nei fondali).

«Questa è un'iniziativa pilota per la costruzione di un modello di attività di bonifica e disinquinamento molto peculiare - ha dichiarato Paolo Baldoni CEO di Garbage Group - e lo si evince già dal nome: Blue Resilience. Come spesso accade nel nostro settore gli interventi sono dettati dalle emergenze ambientali, pensiamo ad esempio allo sversamento di idrocarburi in mare: in questo caso, devono essere tempestivi, repentini e muscolari poiché devono soddisfare un'esigenza che porti a dei risultati immediati dove il fattore tempo è determinante. Ma per le aree sottoposte a tutela ambientale come il Parco Del Conero, l'intervento deve essere resiliente, in altre parole il meno invasivo possibile, un'azione sostenibile e che abbia nel più ampio concetto della sostenibilità ambientale il suo fine ultimo. Un'operazione chirurgica, con azioni mirate e programmate nel tempo, poco impattanti dal punto di vista ambientale e ad alto contenuto tecnologico, proprio perché supportate dall'azione di ricerca degli enti preposti, così da aiutare un sistema ecologico con delle criticità a ritornare al suo stato iniziale senza recare traumi allo stesso».



“
PAOLO BALDONI

E' un'iniziativa pilota per la costruzione di un modello di attività di bonifica e disinquinamento

“



Alcune immagini dei momenti clou dell'esperimento "Blue Resilience" che ha visto impegnati l'Ente Parco del Conero, Univpm ma anche la Guardia Costiera e il Garbage Group

ANCONA

- ASPIO
- BARCAGLIONE
- CANDIA
- CASINE DI PATERNO
- GALLIGNANO
- GHETTARELLO
- MASSIGNANO
- MONTACUTO
- MONTESICURO
- PATERNO
- POGGIO
- SAPPANICO
- VARANO
- VIA APPENNINI
- VIA DEL CARMINE
- VIA DEL CASTELLANO
- VIA DEL CONERO
- VIA DELLA MADONNETTA
- VIA PONTELUNGO

DIFFERENZE

AMO

nelle

FRAZIONI

Per informazioni:
Numero Verde
800 680 800
portag@anconambiente.it

All'interno del santuario della Madonna delle Grazie albergo delle clarisse, vi è una piccola galleria d'arte

CONOSCIUTO COME
"IL SASSOFERRATO", ERA
FIGLIO D'ARTE DI TARQUINIO
SALVI, ARTISTA DECORATORE

di Rodolfo Bersaglia

Giovan Battista Salvi detto "Il Sassoferrato", riceve i primi rudimenti in terra natia, figlio d'arte di Tarquinio Salvi, autore di decori nella locale chiesa di San Francesco.

La prima committenza nota del Sassoferrato viene nel 1630 dai benedettini di Perugia, che lo incaricano di ornare alcune pareti della chiesa conventuale di San Pietro.

Prima di acquisire un'affermazione con la *Madonna del Rosario*, pala dipinta nel 1643 per la chiesa di Santa Sabina a Roma, avviene il contatto formativo dell'autore con Domenico Zampieri detto il Domenichino. Non escludiamo che il Sassoferrato abbia potuto seguire il maestro a Napoli per decorare a fresco la cappella di San Gennaro nel Duomo partenopeo, probabilmente nel secondo corso dei lavori venuto tra il 1635 e il 1641.

In questa fase la temperie del Salvi è ancora carraccesca, mentre col tempo verrà una semplificazione quasi minimalista alla luce appunto di un "neoclassicismo raffaellesco".

Prima che ciò accada corre una infatuazione ancora incentrata su modelli emiliani e bolognesi rivolgendosi a Guido Reni, che Francis Russell sottolinea influenzare gli anni '40 del sec. XVII, rivolgendosi al Salvi anche uno sguardo a Francesco Albani, collaboratore di Annibale Carracci. Tutto ciò impronerà il genere accademico e contro-riformista del Sassoferrato.

La serenità romana, derivata dallo sposalizio contratto nel 1648, alimenterà un febbrile lavoro di copista, che il Salvi svolge con una facilità di maniera quasi industriale.

È forse il grande mestiere, congiunto a poca personalità, a limitare la carriera di solista di Giovan Battista Salvi, cui resta la sparuta gloria di alcuni ritratti, compiuti attorno al 1683 e che il cardinale Chigi sottoporà a Cosimo III ad esempio di realismo minuzioso e di capacità replicanti l'oleografia raffaellesca.

Una valutazione complessiva dell'opera del Sassoferrato non è possibile senza considerare la vasta produzione dispersa nelle varie raccolte, compreso il novero di lavori in esposizione permanente nel Castello di Windsor.

Non vi è migliore modo migliore di entrare nel mondo di Giovan Battista Salvi (detto Il Sassoferrato) che



Il neoclassico
iperrealismo di

Giovan Battista Salvi

visitare il santuario della Madonna delle Grazie di Sassoferrato, albergo delle clarisse.

La chiesa è infatti comunicante col monastero di S. Chiara, istituito poco dopo il 1212, che oggi ospita una piccola galleria.

Del Salvi sono qui la *Vergine orante* e la *Mater dolorosa*, entrambe concepite dando risalto al solo volto e tralasciando qualsiasi altra aggiunta. La *Mater dolorosa* presenta Maria dalle mani giunte, preclara fisionomia di una giovane suora, cui è mutato il colore delle vesti monastiche nel manto ceruleo.

L'immagine inaugura una fortunata



serie, cui l'iconografia tradizionale della chiesa attingerà avidamente per la realizzazione di stampe popolari. Una qualità che eleva questa umile figura è nello sguardo che avvia un rapporto, quasi penitente, con lo spettatore.

Quest'ultimo percepisce la pena e l'intensità morale dell'anonima ragazza ritratta, cui l'autore fa assumere un'espressione né svenevole, né encomiastica.

C'è dunque una verità pur nell'impianto accademico applicato ai temi religiosi più tradizionali, che allontana questo piccolo dipinto dalla *Vergine orante*, meno comunicativa

“

Nella sua opera
*L'Immacolata
Concezione, la Madonna
è coronata da un'aureola
apostolica di 12 stelle*

”

Immacolata Concezione, Giovan Battista Salvi, detto il Sassoferrato
Olio su tela - quarto/quinto decennio del Sec. XVII - deposito della Pinacoteca di Brera, Milano

e più convenzionale. Parlare di Giovan Battista Salvi, è dunque parlare della raccolta organizzata nel paese natale, Sassoferrato, ove nacque il 25 agosto del 1609. Sede del museo è il quattrocentesco Palazzo della nobile famiglia Oliva, la cui costruzione fu voluta dal Cardinale Alessandro.

È qui l'*Immacolata Concezione*, opera neoclassica ante litteram. Siamo di fronte ad una riedizione icastica dei modelli raffaelleschi, applicata in modo talmente viscerale da divenire profetica, non solo nei riguardi del preraffaellismo anglosassone del sec. XIX, ma anche dell'adozione di tali modelli che si è replicata fino allo scorso secolo dalla pittura neumanistica più severa.

Il concepimento ispirerà pure molti pittori a cavallo della Seconda Guerra Mondiale.

L'icastica Madonna, coronata da un'emblematica aureola apostolica composta di 12 stelle, mostra anche altri simboli mariani e cristici, com'era nelle abitudini dell'autore. I piedi della Vergine sono posati sulla mezzaluna con le punte rivolte in basso: dominio sulla notte, simbolo satanico, e reminiscenza paleocristiana del culto di Diana. Al contempo nel dipinto si torna ai significati propri del sec. XV della Madonna trionfante e simbolo di controllo sull'Islam, iconologia affermatasi diffusamente dopo la battaglia di Lepanto.

Si allude altresì al martirio del Figlio per cui il cielo diviene notturno ai margini della figura posta al centro del supporto. Infine, è anche presente il serpente, universale simbolo del demone, che la Vergine schiaccia. ●



raffineria di ancona



Mettiamo in campo le nostre energie
per lo sviluppo del territorio



IL SUPPORTO

Un esercito di donatori all'Avis

Sono 42.989 le unità di sangue ed emoderivati donate nelle Marche dal primo gennaio 2021 al 31 maggio di quest'anno. Un dato importante che emerge in occasione della Giornata del Donatore ad Ancona, una festa per l'esercito di 58mila donatori abituali. In cinque mesi nelle Marche sono state raccolte 32.757 unità di sangue intero, 9.303 unità di plasma e 929 unità di derivati del sangue. «Un dato in linea con il trend del periodo pre-Covid» dice il presidente regionale dell'Avis Marche Daniele Ragnetti. Numeri che mostrano come nelle Marche attualmente non c'è carenza di sangue. Ma si può fare ancora di più, perché l'importanza di una donazione costante di sangue e derivati consente di coprire l'ingente fabbisogno di emoderivati. Il sangue è importantissimo – conclude il presidente – spesso la popolazione si sente più sensibilizzata alla donazione in occasione di eventi particolari ma c'è bisogno ogni giorno. Il sangue è vita perché può salvare la vita a molte persone». • **ta.fre.**



Fino al 5 settembre oltre ai bagnini di salvataggio in azione anche la Croce Rossa con mezzi speciali



Grande attenzione alla stagione balneare con le sue criticità
Un'estate in piena sicurezza

RIPRENDE IN MANIERA CONTINUATIVA IL SERVIZIO DI SALVATAGGIO IN MARE GESTITO DA SENIGALLIA SPIAGGE

di Talita Frezzi

Bella stagione, caldo e mare, ma soprattutto refrigeranti nuotate e tuffi: riprende a Senigallia il servizio di salvataggio in mare, per garantire ai bagnanti una sicurezza in più per passare vacanze serene sulla spiaggia di velluto con degli esperti baywatch a tener d'occhio l'azzurro. L'iniziativa è gestita dal Consorzio "Senigallia Spiagge" e prevede un soccorso marittimo che verrà svolto tutti i giorni, dalle ore 10 alle 18, anche su alcuni tratti di spiaggia libera oltre che su quelle in concessione, a tutela della pubblica incolumità di tutti i bagnanti. L'iniziativa fa seguito a un incontro svoltosi nei giorni scorsi tra il Presidente del Consorzio Senigallia Spiagge Piergiorgio Cicconi Massi, il coordinatore del servizio Mirco Tumanì e il rappresentante di Confartigianato Balneari Senigallia Giacomo Cicconi Massi. Non è voluto mancare all'appello anche il comandante del Porto Eugenio My. Nel corso dell'incontro sono stati delineati alcuni importanti aspetti del soccorso e della gestione del servizio. Importantissimo dunque il ruolo che rivestono i bagnini di salvataggio in mare, un punto di riferimento per

la sicurezza in collaborazione con l'autorità marittima. E il bello è che moltissimi di questi baywatch sono giovanissimi che hanno conseguito il brevetto di salvamento, lanciati verso un ruolo molto importante per la loro crescita umana, professionale e per la salvaguardia dell'incolumità delle persone. A questi operatori si aggiungeranno, nei weekend fino al 5 settembre, anche gli O.P.S.A. (Operatori Polivalenti Salvataggio in Acqua) e il gruppo S.M.T.S. (Socorsi con Mezzi e Tecniche Speciali) del comitato di Senigallia della Croce Rossa Italiana. Mentre il primo gruppo, come di consueto si occuperà dell'assistenza (sanitaria e tecnica) e salvataggio in mare tramite un nuovo gommone attrezzato, il secondo offrirà assistenza a terra nell'area portuale e nelle spiagge limitrofe con un quad e mezzi logistici di supporto. Il servizio "Estate Sicura 2021" anche quest'anno verrà garantito grazie alla rinnovata convenzione con l'Amministrazione Comunale guidata dal sindaco Massimo Olivetti e in accordo con il locale ufficio della Capitaneria di Porto. «Tutti i volontari che effettueranno attività – spiega il presidente della Croce Rossa di Senigallia Andrea Marconi – sono operatori del soccorso d'emergenza abilitati all'utilizzo di defibrillatore semiautomatico (DAE)». Un motivo in più per scegliere una vacanza di sole, mare e serenità. •



Alcune immagini di soccorso in mare da parte dei bagnini di salvataggio. Il servizio torna in modo continuativo a Senigallia per garantire un'estate in piena sicurezza

Finalmente ci si può riabbracciare

Finalmente possiamo riabbracciare i nostri cari in sicurezza. Quel contatto che il Covid-19 e i Dpcm avevano tolto, ora viene restituito agli ospiti di Villa Almagià - la residenza per anziani e disabili con sede ad Ancona - grazie al sostegno della Fondazione CariVerona e al Comune di Ancona. Arriva infatti anche al capoluogo la "stanza degli abbracci", un'idea innovativa, pensata per far fronte all'isolamento e alla solitudine in cui hanno vissuto in questi mesi gli ospiti. Si tratta di una struttura tunnel gonfiabile dotata di una morbida parete trasparente perfettamente stagna ed isolante attraverso la quale gli ospiti possono riabbracciare i propri parenti in totale sicurezza, completa di manicotti in morbido poliuretano che permettono di avvertire, senza rischi di contagio, quel calore generato dal contatto tra le mani che troppo spesso è mancato. • **ta.fre.**

DOLCE Ristrutturazioni
interni ed esterni

IMPRESA EDILE

328 2128837 - 347 8748237
VIA ASO, 2E - ANCONA WWW.IMPRESADOLCE.COM



SCONTO IMMEDIATO in fattura
50% al 90%
Ristrutturazione

A JESI SI INTRECCIANO IL FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI E LA STAGIONE LIRICA DEL TEATRO DI TRADIZIONE

Sarà diverso, ma il "Summer Jamboree" - il festival della musica e della cultura dell'America degli anni Quaranta e Cinquanta - ci sarà e approderà a Senigallia dal 30 luglio all'8 agosto.

Ci saranno grandi concerti a ingresso gratuito in Piazza Garibaldi, con posti a sedere e numero limitato di accessi.

Sarà un'occasione per ritrovarsi e divertirsi e un messaggio importante di fiducia e di speranza. Grandi nomi di questa edizione così particolare: apre le danze "Cherry Casino and the Gamblers Blind Rats" (31 luglio alle ore 21,30 in piazza Garibaldi), mentre il 1 agosto sempre in piazza Garibaldi alle 21,30 tocca a "Greg and the Frigidaires International dance". Il 4 agosto ci si sposta al teatro La Fenice (ore 21,30) per Burlesque, cabaret, music and dance show, mentre il 5 agosto tocca a "Pokey Lafarge" accendere piazza Garibaldi alle 21,30. La sera dopo, il 6 agosto stessa location e stessa ora, si esibiranno i "The Moonlight gang", mentre il 7 agosto (piazza Garibaldi ore 21,30) è in programma il concerto di Johnny Trouble e don Diego Trio Pat Reyford e The Good Fellas.

Nell'ambito del Summer Jamboree si incastona come una pietra preziosa la mostra del fotografo e produttore cinematografico statunitense Milton H. Greene, "Women" allestita a Palazzetto Baviera dal 17 giugno al 26 settembre. Una meravigliosa esposizione dedicata alla figura femminile prodotta da diChroma photography e curata da Anne Morin. La mostra "Women", comprende una vasta gamma di foto a Marilyn Monroe e celebrità come Audrey Hepburn, Marlene Dietrich, Geraldine Chaplin, Kim Novak, Shirley MacLaine, Lucia Bosé, Susan Sarandon. Omaggio alla musica anche a Jesi con un doppio cartellone proposto dalla Fondazione Pergolesi Spontini, che si sdoppia per il XXI° Festival Pergolesi Spontini (dal 22 agosto al 2 ottobre) e la 54esima Stagione Lirica di Tradizione del teatro G.B.Pergolesi di Jesi dedicata a Carlo Perucci, nel centenario della nascita di colui che fu il primo direttore artistico della Stagione Lirica di Tradizione. Il Festival Pergolesi Spontini pone al centro della 21esima edizione il tema "Tutti per Uno", una riflessione sul tema della condivisione, della solidarietà, dell'abbraccio.

Inaugura il Festival, domenica 22 agosto ore 21 in piazza Federico II a Jesi, Stefano Bollani in un concerto unico dove l'unica regola è divertirsi a improvvisare. Ad accompagnarlo, con l'immane pianoforte, anche due grandi musicisti: il contrabbassista Gabriele Evangelista e il batterista Bernardo Guerra. Il 23 agosto in piazza Federico II a Jesi, ospiti del Festival saranno il trombettista sardo Paolo Fresu e il bandoneonista marchi-



A Jesi tanti eventi racchiusi nel tema "Tutti per uno" per riflettere su condivisione, solidarietà e sull'abbraccio



L'estate di un Summer Jamboree che fa rima con speranza

Servizi a cura di Talita Frezzi



Imperdibili i concerti live di Stefano Bollani, Paolo Fresu e Daniele Di Bonaventura in programma a Jesi



giano Daniele Di Bonaventura in un dialogo nel segno degli strumenti ad aria e di un lirismo dagli aromi mediterranei.

Nuova commissione del Festival, in prima esecuzione assoluta, è "Sandtrack" (29 agosto piazza Federico II Jesi), una performance che unisce l'animazione con disegni di sabbia di un sand artist, con l'esecuzione di brani da celebri colonne sonore M. Giachino, R. Sakamoto, E. Morricone, A. Piazzola, J. Williams, dirette da Marco Attura sul podio del Time Machine Ensemble. Il cartellone della Stagione Lirica di tradizione di Jesi si apre il 27 e 28 agosto con "Maria de Buenos Aires", tango operata del 1968 di Astor Piazzola, libretto di Horacio Ferrer, nel centenario della nascita del compositore, re del bandoneon. ●●

Palazzetto Baviera di Senigallia ospita la mostra "Women" del fotografo Milton H. Greene



15 DA NON PERDERE

01

STEFANO BOLLANI LIVE IN CONCERTO, IL 22 AGOSTO ALLE ORE 21 IN PIAZZA FEDERICO II A JESI

02

SENGALLIA OSPITA GLI XMASTERS DAL 17 AL 25 LUGLIO: 40 EVENTI PER 18 DISCIPLINE SPORTIVE

03

IL 9 AGOSTO ALLE ORE 21,15 A SENIGALLIA IN PIAZZA GARIBALDI IL CONCERTO LIVE DI RAPHAEL GUALAZZI

04

IL 25 AGOSTO AL TEATRO DELLE MUSE DI ANCONA IL CONCERTO DI JUAN DIEGO FLOREZ

05

"PER LUCIO" RICORDO DI LUCIO DALLA: IL 3 AGOSTO ALLE 21,30 AL CANALONE SPANDITORI DELLA MOLE



IL PROGETTO ORBITE

Nuove traiettorie per l'aggregazione giovanile

Sabato 31 luglio e domenica 1 agosto saranno le giornate conclusive del progetto "Orbite!", nuove traiettorie per l'aggregazione giovanile che vede alcune realtà a profit delle Marche, coordinate dal Comitato Arci di Ancona, coinvolte in un percorso di costituzione di una rete regionale di spazi rigenerati diffusi su tutto il territorio regionale. Tanti momenti di aggregazione e di crescita: live music, street food, talk nel piazzale della Casa delle Culture di Ancona, oltre a mercatini vintage e di artigianato artistico. Il progetto "Orbite!" a cui ambisce il progetto sono: promuovere la cultura della rigenerazione urbana e, con essa, della riqualificazione di spazi con finalità culturali, per contribuire al riconoscimento formale degli stessi come parte essenziale del diritto alla città; mettere in relazione pubblici, esperienze e pratiche; sperimentare nuovi modelli di aggregazione giovanile e favorire il ricambio generazionale all'interno di infrastrutture civiche generatrici di pensiero plurale e condiviso. Le attività si sono avviate ad aprile ed ora proseguono con il laboratorio di ricerca e co-progettazione XYZ ORBITE! formando al contempo figure professionali che potranno co-gestirli, assieme ai partner. Il laboratorio è in programma dal 26 al 31 luglio presso l'Accademia di Belle Arti e Design Poliarte (Ancona), che accoglierà 60 partecipanti da tutta Italia. ●●

FORM, SIAMO MUSICA

Filarmonica Marchigiana in tour nella Regione

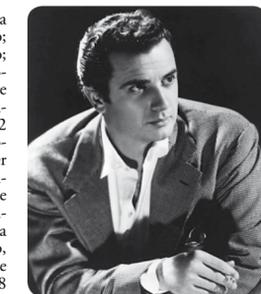
Dal 25 giugno al 10 agosto, dodici concerti in programma in alcuni dei luoghi più suggestivi delle Marche: è l'estate de L'Orchestra Filarmonica Marchigiana FORM, racchiusa nella rassegna "Siamo Musica!". Domenica 4 luglio, ore 21,15, grande appuntamento con "Musicuna: Fresu Camp"; FORM al teatro delle Muse di Ancona, in collaborazione con Spazio Musica per Ancona Jazz Summer Festival 2021. Il 9 e il 10 luglio c'è Wagner Time, in collaborazione con Accademia d'Arte Lirica Osimo. La FORM, diretta da Marco Severini, esegue due splendide composizioni di Wagner. Per questi concerti si torna al Chiostro San Francesco di Osimo nella prima giornata e al Castello al Monte di San Severino nella seconda. Chiusura con "Dance! La musica che balla", dove David Crescenzi dirige l'Orchestra Filarmonica Marchigiana nell'esecuzione di celebri brani di Rossini. Venerdì 6 agosto appuntamento all'Arena "Beniamino Gigli" di Porto Recanati (in collaborazione con AMAT) mentre il 10 agosto, nella notte di San Lorenzo, è l'Anfiteatro Romano di Urbisaglia a fare da cornice all'ultimo concerto della stagione estiva. Il 28 luglio all'Arena "Beniamino Gigli" di Porto Recanati, sul podio della FORM il sassofonista Federico Mondelci; il 29 luglio all'Anfiteatro Romano di Urbisaglia e quindi il 30 luglio a Villa Vitali di Fermo (tutti i concerti alle ore 21,15). ●●

Ancona, alla Mole un cartellone pieno di eventi

MOSTRE D'ARTE, FESTIVAL RASSEGNE E CINEMA, POI MUSICA JAZZ E POESIA: INIZIATIVE PER TUTTI I GUSTI

Ancona, alla Mole un'estate piena di eventi: 62 eventi, 4 mostre, 10 festival, 3 rassegne e l'arena cinema. Nel cartellone completo figurano nomi di grande spicco in cui si intrecciano la rassegna Ancona Jazz, Adriatico Mediterraneo, "La mia generazione" e un evento speciale dedicato al compianto poeta anconetano Francesco Scarabichio, scomparso di recente. I festival che impegneranno l'estate di Ancona e della Mole saranno: Festi-

val Cinematica 6-8 agosto; Ancona Jazz Summer Festival 1-18 luglio; La Punta della Lingua 8-11 luglio; Tau speciale Musica 23 luglio; Conero Dance Festival 24-25 luglio e 30-31 luglio; Acusmatici 30-31 luglio; Adriatico Mediterraneo 17-22 agosto; Ancona Foto Festival 20 agosto-10 settembre; le celebrazioni per Franco Corelli 25 agosto-9 settembre. Si intreccia nel ricco cartellone anche Spilla Festival 16 luglio, 26 luglio, 9 agosto; Stagione Amici della Musica 20 luglio, 6 luglio, 13 luglio, 20 luglio; Rassegna Sensi d'estate tutti i mercoledì dal 14 luglio al 18 agosto; Rassegna Stand Up Comedy 13 e 14 agosto. I festival proporranno

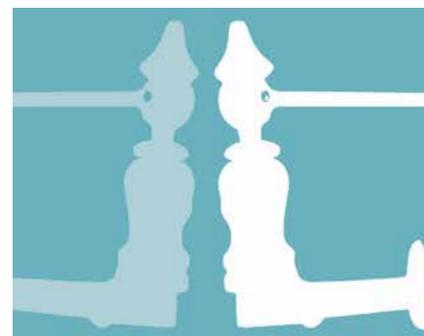


Un ritratto del tenore Franco Corelli

laboratori, workshop, incontri con gli artisti e mostre negli spazi al chiuso della Mole appositamente allestiti dal Comune con Marche Teatro e M&P (Sale Vanvitelli e Sale delle Polveri). In programma anche interessanti mostre e le celebrazioni per i "100 anni di Corelli", ospitate al Teatro delle Muse e la Mole. Le celebrazioni prenderanno il via il 25 agosto con un grande concerto di Juan Diego Florez, e proseguiranno con una mostra dedicata presso il Museo Omero, una serata a cura del Club dei 27 di Parma, il Coro Bellini di Ancona, gli Amici della lirica, una tavola rotonda a cura dell'associazione Centocittà. ●●

KING Sport & Style

ABBIGLIAMENTO, SCARPE, ACCESSORI DEI MIGLIORI BRAND DELLA MODA E DELLO SPORT



FARMACIA DEL PINOCCHIO Dott. Giusti Alessandro

Via Portelungo, 20 60131 ANCONA Tel. 071.2802355



Il porto turistico saluta Leonardo Zuccaro: **eletto il neo direttore**

Marina Dorica, Domogrossi al timone

APPRODATO COME TECNICO RESPONSABILE, L'INGEGNERE MIRA AD ACCRESCERE LA QUALITÀ DEL SERVIZIO

di Vittorio Marzi

Marina Dorica cambia corso e guarda al futuro con rinnovata ambizione. Il porto turistico saluta il direttore Leonardo Zuccaro e accoglie il suo successore, Alessandro Domogrossi, scelto tra oltre cento candidati. Dopo il neo presidente Gianmario Raggetti, dunque, con il nuovo direttore generale si completa il ricambio al vertice della società di gestione di Marina Dorica. Ingegnere di 41 anni, anconetano doc, Domogrossi è entusiasta di questa avventura che lo vede al timone. «Sono approdato in questa meravigliosa realtà nel 2015 come responsabile tecnico - racconta - affiancando il direttore Zuccaro, che oggi saluto con affetto. Per me si tratta di una grande opportunità: si completa un percorso cominciato sei anni fa, nel quale mi sono occupato sia della parte tecnica, sia di quella gestionale. L'obiettivo, è continuare l'ottimo lavoro portato avanti da chi mi ha preceduto, garantendo la crescita del porto e migliorando la qualità del servizio offerto ai diportisti e ai frequentatori di Marina Dorica». Una «realtà complessa», come la definisce Domogrossi, diventata però «un punto di riferimento nell'Adriatico grazie a tante iniziative messe in campo. Riceviamo sempre più richieste di ormeggio da imbarcazioni di



“**ING. ALESSANDRO DOMOGROSSI**

Una grande opportunità per me la sfida ora è rafforzare la nostra fetta di mercato sull'Adriatico

“

Nella foto al centro l'ingegner Alessandro Domogrossi neo direttore di Marina Dorica

altre regioni: la sfida è dunque quella di rafforzare la nostra fetta di mercato sull'Adriatico». Il Covid-19 ha inciso nei movimenti verso l'estero, tuttavia ha rafforzato la capacità ricettiva del porto: è cresciuto il numero di barche ospitate durante la pandemia, al punto che il tasso di occupazione (1.300 posti in mare e 250 a terra) supera il 90%. Sold out anche tutti i locali commerciali del Triangolo. «La concorrenza si fa sentire, ma grazie alla comodità degli ormeggi e ai servizi offerti siamo tra i pochi porti in grado di ospitare barche fino a 20 metri nella darsena principale e fino a 30 metri nella darsena Est - rileva Domogrossi - da 11 anni siamo Bandiera Blu e da 3 riceviamo la certificazione ambientale Iso14001 che attesta la nostra attenzione per l'ambiente. Ora puntiamo a rafforzare il rapporto con la città, sfruttando anche le potenzialità della pista ciclabile realizzata in via Mattei». •



Si è occupato di gestione ambientale della darsena Scelto in una rosa di 100 candidati

Alessandro Domogrossi, classe 1980, anconetano doc, si è laureato in Ingegneria meccanica all'Università Politecnica delle Marche. Vanta esperienze pluriennali in aziende multinazionali, come Indesit e Saipem. Con quest'ultima in particolare, ha seguito la gestione operativa di importanti progetti nell'ambito delle installazioni in mare per la raccolta del petrolio e il trasporto del gas metano. Per alcuni anni ha ricoperto il ruolo di tecnico commerciale per un'azienda che opera nel settore impiantistico. È entrato nel team

di Marina Dorica sei anni fa come responsabile tecnico. Si è sempre occupato della programmazione e della gestione delle attività di manutenzione dell'intera area portuale turistica, delle attività lavorative, del servizio di prevenzione e protezione e della corretta gestione ambientale della darsena. Oggi succede al direttore generale Leonardo Zuccaro, scelto tra oltre 100 candidati a guidare la realtà dorica verso il futuro pur garantendo continuità nell'operato di chi lo ha preceduto.

• v.m.



marinadorica

Eccellenze Anconetane

TGBBUND
Lojistik Yatırım A.Ş.
As agents in Ancona
T2/T1 transit - ncts

Azienda certificata A.E.O.C. semplificazioni doganali "Authorised Economic Operator" dall'Agenzia delle Dogane cert. IT AEOC 11 0456 con validità in tutta l'Unione Europea



CAMAR.

AGENZIA DOGANALE - SPEDIZIONI • ANCONA - ITALY

I VOSTRI CONSULENTI DOGANALI E DI COMMERCIO ESTERO



NOVITÀ
Consulenze per certificazione doganale AEO operatore economico autorizzato, Luogo Approvato, Esportatore Autorizzato

DEPOSITO MERCI

TRANSITI

INTRASTAT

PRATICHE DOGANALI

CI OCCUPIAMO DI PROBLEMATICHE INERENTI LE PROCEDURE DOGANALI E IL COMMERCIO ESTERO

Nelle procedure doganali convivono un insieme di normative complesse di non semplicissima interpretazione e in continua evoluzione. La nostra mission è quella di cercare di evitare alle aziende questi problemi fornendo loro un valido aiuto professionale. Sbagliare in questo settore, come ad esempio nella dichiarazione doganale, può significare eludere divieti, pagare meno o più diritti doganali, utilizzare impropriamente certificati preferenziali ecc. È evidente il danno e le sanzioni che ne possono derivare.

MAURO MARTELLI, spedizioniere doganale e doganalista è titolare dell'agenzia doganale "CAMAR di Mauro Martelli" di Ancona

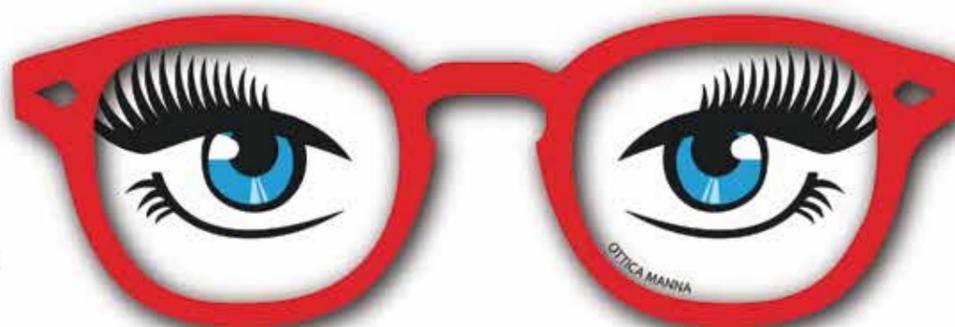
- Ha superato l'**Esame di Stato** indetto dal Ministero delle Finanze per l'abilitazione alla professione di **Spedizioniere Doganale** (Legge 1612/1960).
- È in possesso di Diploma di Master in **Diritto Tributario** della W.Kluwer di Milano.
- Ha frequentato l'Università Nicolò Cusano di Roma - Facoltà di Economia Giurisprudenza - Corso Universitario in "Pianificazione fiscale e doganale negli scambi con l'estero e per l'internazionalizzazione delle imprese.
- Nel 2011, dopo un lungo e complesso audit condotto dall'Amministrazione delle Dogane, ha ottenuto la prestigiosa certificazione internazionale di "Operatore economico autorizzato" (AEO).

CAMAR di Mauro Martelli - Corso Stamira, 24 - 60121 ANCONA (ITALY)

Tel. +39 071.2071479 • Tel. +39 071.2071493 • Fax +39 071.2077106 r.a.

Deposito: Via Mattei, 42 - Ancona • www.camarancona.net - info@camarancona.it

**OTTICA
MANNA
ANCONA**



Via C. Colombo 28
Piazza Roma
Cargopier Osimo

SI ESIBISCE NEL 1950 AL LEWISOHN STADIUM DI NEW YORK DI FRONTE AD UNA PLATEA DI 13.000 SPETTATORI

di Antonio Luccarini

Nell'ambito delle "stelle della Marca", a cui il tempo e la fragile memoria dei contemporanei hanno reso appannata la luminosità, occorre ricordare il talento e il fascino, nello sfavillante mondo dello spettacolo, dalla cantante-attrice pesarese Annamaria Alberghetti. Essendo la figlia di Daniele Alberghetti, valente baritono ed eccellente violoncellista esibitosi al Teatro della Scala di Milano e al Teatro dell'Opera di Roma, e di Vittoria, rinomata pianista alla Scuola Regia Musicale di Rodi, era stato facile per la piccola Annamaria dedicarsi anima e corpo alla musica ed in modo particolare allo studio del canto. E nonostante soffiassero sulla sua infanzia terribili venti di guerra, la bambina pesarese, dotata di una potente e limpidissima voce, aveva debuttato a soli sei anni a Rodi in un applauditissimo concerto per voce ed orchestra. Trasferitasi con la famiglia negli Stati Uniti, giovanissima ma già padrona dei suoi mezzi vocali e con la dote di autentica presenza scenica, Annamaria Alberghetti il 28 aprile del 1950 affrontò il pubblico della Carnegie Hall a New York riscuotendo un enorme successo, tanto che fu chiamata ad esibirsi nel giugno dello stesso anno al Lewisohn Stadium con la New York Philharmonic di fronte ad un pubblico di 13.000 spettatori cantando arie tratte dal repertorio di Verdi e Donizetti. Fu l'inizio di una sfolgorante e rapidissima carriera. Il compositore Giancarlo Menotti apprezzando la sua voce e valutando anche le sue capacità espressive, la volle nel cast del film-opera "Il Medium", trasposizione di un suo lavoro teatrale, che egli realizzò nel 1951. La critica riconobbe subito le qualità recitative della giovane pesarese e l'avvenenza e la grazia della sua figura sullo schermo convinsero i produttori hollywoodiani a scritturarla per film di grande richiamo popolare. Registi come Frank Capra che la volle nel suo film "E' arrivato lo sposo" e come Norman Taurog che le fece interpretare il ruolo di una rifugiata polacca in possesso di una splendida voce nella pellicola "Il cammino delle stelle", la resero subito una delle attrici più popolari ed amate del grande schermo. Per non risultare confinata unicamente in ruoli di attrice-cantante la Alberghetti, il cui volto ormai figurava sempre più spesso nelle riviste popolari, scelse di interpretare nuovi personaggi, per i quali non fosse prevista l'esibizione canora e il pubblico dei suoi fans crebbe sempre di più. Pellicole come "Alamo", "Combattimento ai pozzi apache", "10.000 camere da letto", "Il Cenerentolo" ottennero ottimi risultati al botteghino e per lei che sapeva misurarsi efficacemente con partner quali Sterling Hayden, Dean Martin e Jerry Lewis, fioccarono offerte da tutti i settori dello spettacolo. Essendo ormai sicura della stabilità



Alcune immagini d'epoca di Annamaria Alberghetti, la cantante e attrice originaria di Pesaro che raggiunse la celebrità negli Stati Uniti



Originaria di Pesaro, figlia d'arte nella musica, debutta a 6 anni a Rodi in un concerto per piano e voce

Annamaria Alberghetti cantante dal fascino intramontabile

della sua popolarità e consapevole del suo versatile talento l'attrice marchigiana si ritenne in grado di saper fronteggiare i diversi generi, dal cinema all'impegno teatrale, dalle incisioni discografiche alla partecipazione ai grandi show della televisione. Divenne così una delle più acclamate stelle dei più celebrati musical di Broadway conquistando, nel 1962, per il suo ruolo in "Carnival", il prestigioso premio Tony Award quale miglior attrice protagonista. E fu sempre richiestissima in spettacoli televisivi di grande successo come "Ed Sullivan Show". Fu proprio negli studi televisivi che incontrò l'amore e la passione nella figura del produttore Claudio Guzman che volle sposare nel 1964 e dal quale ebbe due figlie. Per la famiglia si allontanò dal piccolo e grande schermo e dal suo amato palcoscenico, senza rimpianti. ●



LA CARRIERA

Il sogno Usa della bambina con la voce da usignolo

Annamaria Alberghetti può ancor oggi mostrare splendidamente il passaggio sul suo volto di 85 primavere. Era nata il 15 maggio del 1936 a Pesaro in una famiglia dove regnava sovrano l'amore per la musica e la musica finì per delineare il destino di tutti i suoi componenti. Cominciò ad esibirsi durante il periodo bellico come bambina prodigio che sapeva incantare e stupire il pubblico con l'estensione e la limpidezza della voce da soprano in varie parti di Europa. Nel dopoguerra, trasferitasi con la famiglia in America, seppe conquistare in breve tempo una grandissima popolarità. Pellicole come "Alamo" e "Il



Cenerentolo" conquistarono il pubblico, ma anche la sua partecipazione a show televisivi come "Ed Sullivan show", "The Colgate comedy hour", "The Garry Moore show" e il ruolo da premiatissima protagonista a Broadway negli splendidi musical come "Rose-Marie", "Carnival", "Fanny", "West Side Story", "Cabaret", "Camelot" fecero di lei una delle stelle più importanti dello spettacolo negli Stati Uniti. Dopo il divorzio dal marito Claudio Guzman è ritornata a fare brevi e sporadiche apparizioni in tv e nel cinema come in "Friends & family" e "Scintille d'amore" nel 2001. ● a.l.

La Maison



Calzature
Via Damiano Chiesa 1 2D | Ancona

Contatti
Roberta 3470782442



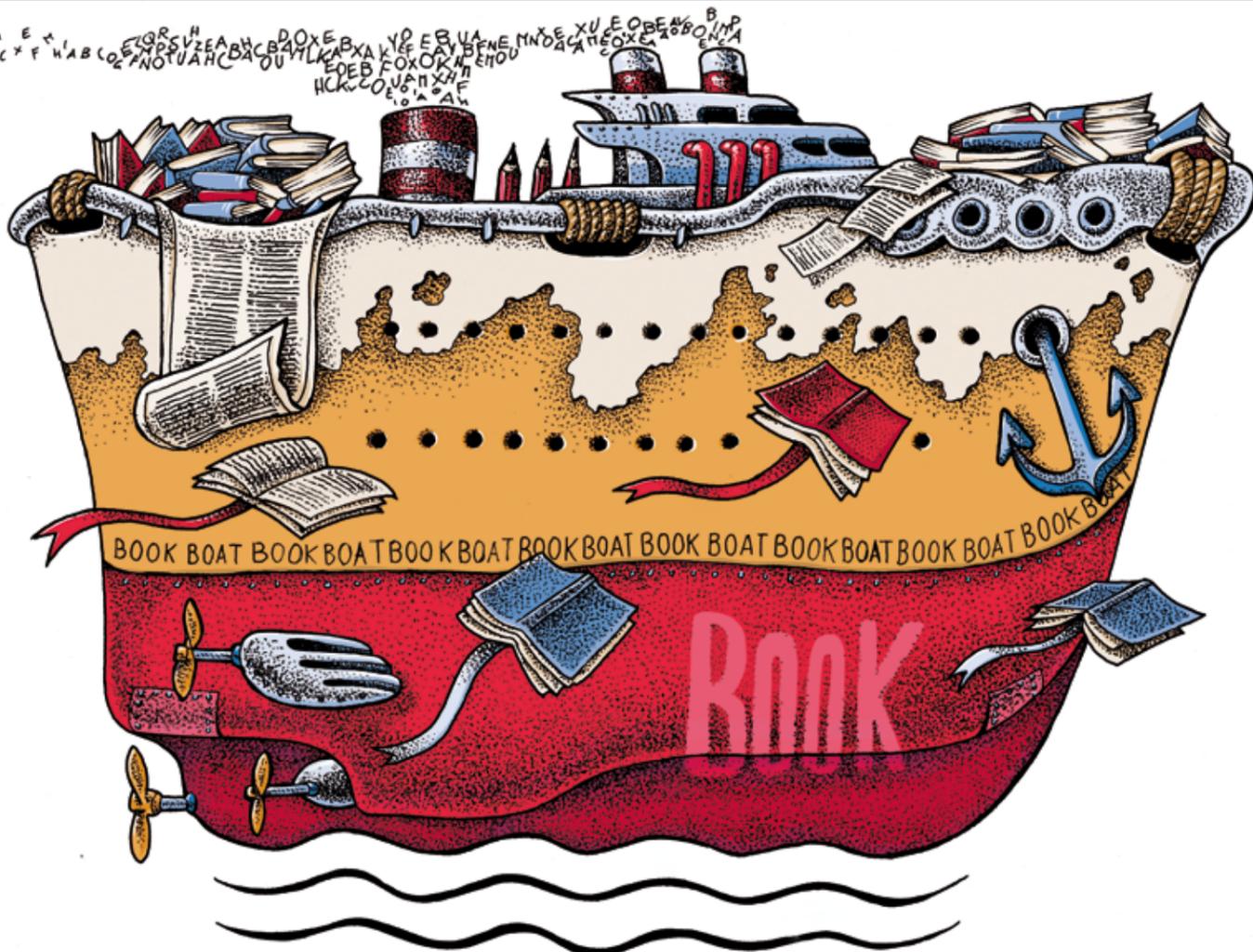


Illustrazione di Sergio Ciantomassi

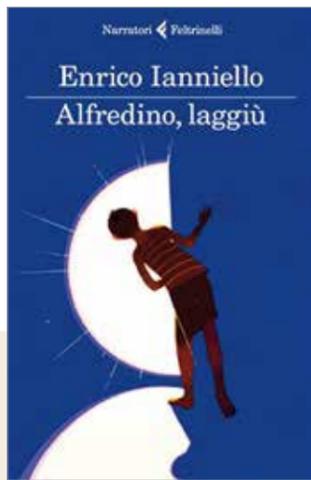
PARLARE AI RAGAZZI

Un incontro atavico
"Osso, anche i cani sognano"

Questa storia inizia con un cane. Anzi, con un cane e un uomo. Il cane è magro, denutrito, spunta all'improvviso come un'apparizione e ha molta fame. L'uomo è un vecchio, è stanco e vive immerso nella solitudine in una casa al confine tra il mondo degli uomini e quello degli animali. Insieme a loro c'è il bosco. Pieno di luci, ombre e cose nascoste. Assomiglia ai sogni, a quello che abbiamo dentro ma a cui non sappiamo dare un nome. Il cane appare e scompare davanti alla casa, mentre il vecchio vorrebbe avvicinarlo, nutrirlo, prendersi cura di lui. Comincia col dargli un nome: Osso. Poi attende, con una ciotola di cibo appoggiata sul prato. E così, lentamente, i due si studiano, si conoscono. O forse il loro incontro è avvenuto migliaia di anni fa... quando gli uomini cacciavano e vivevano nelle capanne. Avrete sicuramente accarezzato un cane, nella vostra vita. Ma non è un gesto banale e tra queste pagine, Michele Serra ci spiega il perché. • **ta.fre.**



"Osso"
Michele Serra
FELTRINELLI
128 PAGINE | € 16,00

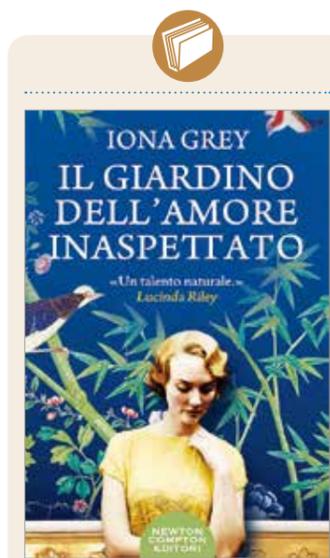


"Non essere cattiva", quando le verità riemergono
"Alfredino, laggiù": Ianniello rilegge quell'incubo

"Alfredino, laggiù"
Enrico Ianniello
FELTRINELLI
272 PAGINE € 17,00



"Non essere cattiva"
Alcune verità possono diventare una prigione. Sono passati più di trent'anni da quando Nicola Watson ha lasciato la sua bella casa nel quartiere...
S.E. Lynes
NEWTON COMPTON
352 PAGINE | € 9,90



"Il giardino dell'amore inaspettato"
1925. Selina Lennox è una ragazza di buona famiglia che trascorre la sua giovinezza incantata tra feste, balli...
Isabel Allende
NEW COMPTON
416 PAGINE | € 9,90

SELINA E LAWRENCE CON LE LORO VITE OPPOSTE SI INCONTRANO NE "IL GIARDINO DELL'AMORE INASPETTATO"

di Talita Frezzi

Inconfessabili segreti, il passato che bussava alle porte e la paura che accompagna sogni e giornate dei protagonisti dei romanzi che vi presentiamo, letture avvincenti per un'estate da brividi. "Alfredino, laggiù" di Enrico Ianniello, rilegge la tragedia di Alfredino Rampi, caduto in un pozzo a 6 anni, nel 1981. È fine maggio, Marco e Aurora compiono 10 anni. Durante la loro festa di compleanno, Marco cade su una recinzione procurandosi un taglio profondo alla gamba. «Papà, stai con me», sussurra all'orecchio di Andrea che corre a prenderlo tra le braccia. Poche parole che riportano

bruscamente alla memoria di Andrea la vicenda di Alfredino Rampi. A giugno la famiglia si trasferisce in collina, dove l'inquietudine di Andrea cresce: Alfredino diventa un'ossessione che non lo lascia più. È il 10 giugno, data della caduta. Dopo una giornata difficile, Andrea finalmente va a dormire. E lo ritroviamo imbragato, pronto per scendere a salvare Alfredino. "Non essere cattiva" di S.E. Lynes racconta invece la storia di Nicola Watson e delle verità sulla sua infanzia che sono diventate una prigione. Sono passati più di 30 anni da quando Nicola Watson ha lasciato la sua bella casa nel quartiere in cui viveva con i genitori e il fratello maggiore. Aveva solo 10 anni ma era sufficiente il rumore della macchina di suo padre nel vialetto per farle stringere lo stomaco dalla paura. Allora era troppo piccola per capire perché la balbuzie del fratello continuasse a peggio-

rare... La notte in cui sua madre Carol la portò via, con gli occhi spalancati dal terrore, è ormai un vaghissimo ricordo... Adesso Nicola è un avvocato di successo e si è lasciata alle spalle la sua inquietante infanzia. Fino al giorno in cui, per il funerale della madre, i ricordi riemergono. Sullo sfondo de "Il giardino dell'amore inaspettato" di Iona Grey, si intrecciano due storie: Selina Lennox, ragazza di buona famiglia che trascorre la sua giovinezza incantata tra feste, balli e divertimento. È il 1925 quando incontra Lawrence Weston, un artista squattrinato che resta stregato dall'esuberante bellezza di Selina. L'amore che li travolge è potente e inaspettato. È il 1936 e Alice trascorre un'infanzia solitaria, sente molto la mancanza di sua madre Selina. Saranno le lettere di Selina a svelare la via d'accesso a inconfessati segreti e una sconvolgente verità. •



Il giornale è anche in digitale nel sito:
www.d-mare.it

Seguici anche su Facebook:
D.Mare

Per info commerciali contattare:
Cristina Cognini
cristina.cognini@gmail.com
phone 392.2049761



D.MARE è disponibile ad Ancona presso:

- Zona Centro, Feltrinelli, Happiness
- Zona Viale, Farinardo, Lar
- Zona Stazione, Miscia
- Zona Piano, Sì, Smoken
- Via XXV Aprile, Parafarmacia
- Ancona sud, KING Sport
- A Osimo, Conad
- A Jesi, libreria Mondadori, edicola Paolo e Andrea (Cattolica), Caffè Saccaria

associazione marchigiana attività teatrali

da 40 anni la platea delle Marche
amatmarche.net



COMUNE DI POLVERIGI



Presso il chiostro
di Villa Nappi

“Polverigi Cultura

PROGRAMMA

28 Una voce meravigliosa:
07 vita e carriera
di **Franco Corelli**
con il prof. **Antonio Luccarini**

04 Ancona rock
08 voci e canzoni
del territorio
con il prof. **Antonio Luccarini**

11 Social e loro utilizzo
08 con il dott. **Marco Moglie**

18 Caravaggio
08 e i suoi misteri
con il prof. **Rodolfo Bersaglia**

25 Renbrant, apoteosi
08 e disgrazie
con il prof. **Rodolfo Bersaglia**

01 Rubens dalle Fiandre
09 a Roma
con il prof. **Rodolfo Bersaglia**

Ingresso libero | Inizio ore 21,30

Isabelle Design Studio

Sponsor

CK SERVIZI
COSTRUISCE RISTRUTTURAZIONE RINNOVA

CAMAR.
AGENZIA ORGANALE - SPEZIESE - ANCONA - ITALY

CONAD
Persone oltre le cose



Si ringraziano
il Comune di Polverigi
e gli sponsor che hanno
permesso la realizzazione
degli eventi